El mil CHISTES®



LA REVISTA PARA LECTORES CON CEREBRO... FUNCIONANDO

El mil CHISTES®

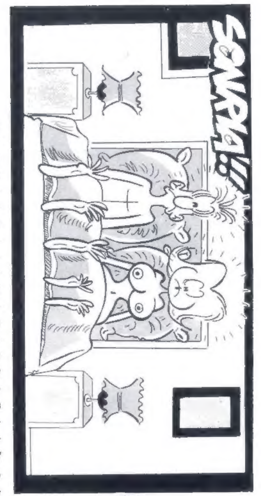




DIRECTORIO

Dirección General:
José Luis González H.
Director Creativo:
Ram.
Director de Producción:
Guillermo Valencia.

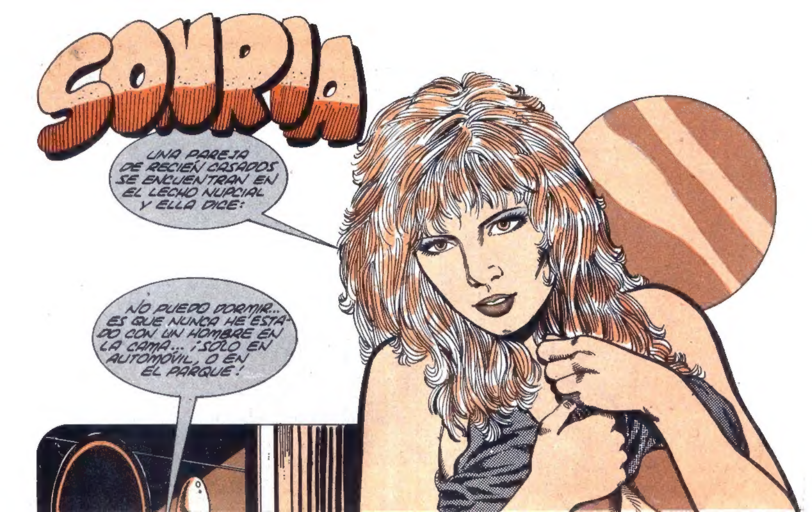
Artistas Colaboradores especiales: Angel Mora, Andrés Cisneros, Daniel Benítez, Antonio Santillán y Patricia Mariscal. **Artistas Colaboradores:** Juan Manuel H., Juan Quezada, Ignacio Quezada, Moisés Céspedes, Trinidad Romero, Alfonso Rosales, Víctor Alvarez, Fernando Hernández, José Cabello, Oscar Castañeda, Edgar Cisneros, Cándido Anaya y Jesús Ramírez.– **Humoristas:** Nicky Santini y Esaú Anleu.– Colaboradores: Alonso Martínez, Magdalena Barrera y Ricardo Castillo.– **Arte:** Rodolfo García G.– **Redacción:** Clarissa Avelar y Bárbara P.– **Corrección de Estilo:** Vianey Alvarez.– **Letra:** Javier Sánchez y Leoncio Morales.– **Traductora:** Herenia V. Murua.– **Paste Up:** Rafael de la Vega. **Maquillista:** Gaby Espinoza. **Actores:** Rocío Bravo, Guadalupe, Vianey Alvarez, Bárbara y Abraham Espinosa, Giovanna Alonso, Magdalena Barrera, Cándido Anaya, Alonso Martínez, Esaú Anleu, Edgar Cisneros, Juan M. Hernández, Oscar Castañeda, Chido Wan, Alfonso Rosales, Virginio Chávez y Gabina García.

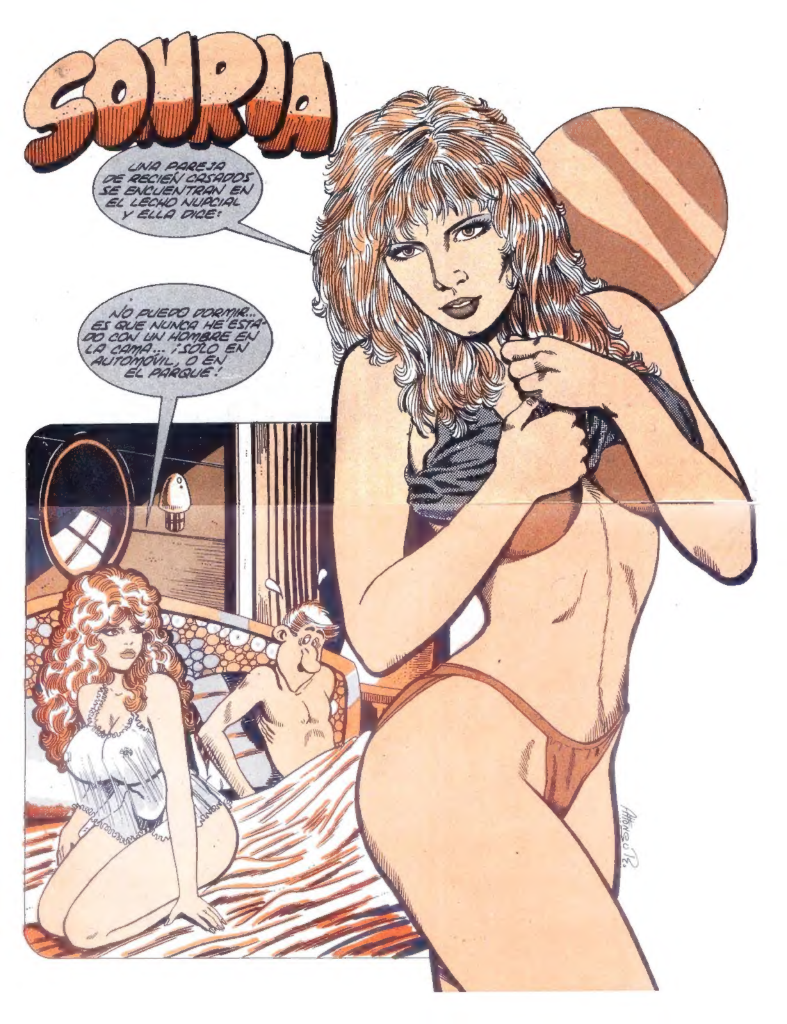


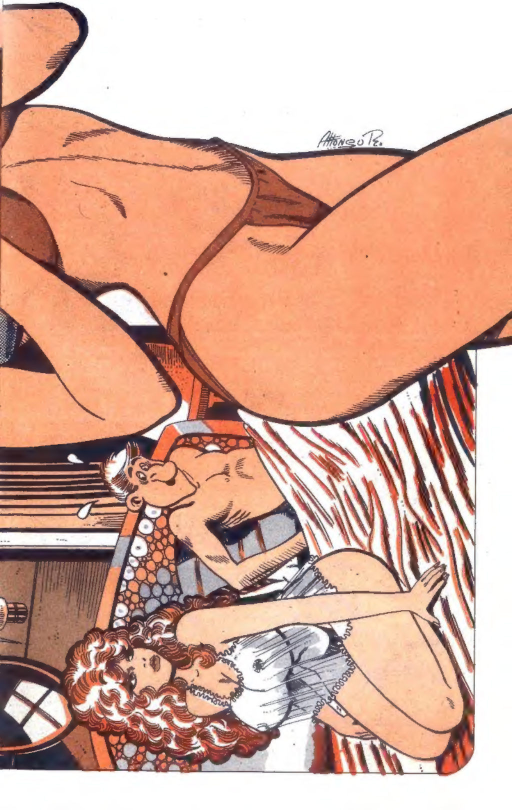


EL MIL CHISTES.– Revista semanal publicada por Editorial Grupo AGA, S.A.– **Director Gral.: José Luis González H.– Dirección Artística RAM.**– Avena N° 17 Fraccionamiento Esmeralda, D.F. Certificado de Licitud N° 2678, del 25 de Junio de 1985.– Impresa en América Compañía Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A.– Avena N° 17 Iztapalapa, D.F.– Distribuidor exclusivo en E.U.A.: LLERGO DISTRIBUTION C.O. 1201 Corpus Christi Suite N° 5 (512) 727-7430 Laredo, Texas 78044-2513. SAX 1-512-726-6928. – IMPRESA EN MEXICO. PRINTED IN MEXICO.


UGA, UGA...
GUSTARME ROPA.
ES LA PRIMERA VEZ QUE ALGUIEN SE INTERESA ÚNICAMENTE EN MI ROPA.


SONRÍA
UNA PAREJA DE RECIÉN CASADOS SE ENCUENTRAN EN EL LECHO NUPCIAL Y ELLA DICE:
NO PUEDO DORMIR... ES QUE NUNCA HE ESTADO CON UN HOMBRE EN LA CAMA... ¡SOLO EN AUTOMÓVIL, O EN EL PARQUE!


SONRIA
UNA PAREJA DE RECIÉN CASADOS SE ENCUENTRAN EN EL LECHO NUPCIAL Y ELLA DICE:
NO PUEDO DORMIR... ES QUE NUNCA HE ESTADO CON UN HOMBRE EN LA CAMA... ¡SOLO EN AUTOMOVIL, O EN EL PARQUE!



Los Espontáneos

POR MEMO MEMIN MEMERA DE LA MEMERIA !!

HABLANDO DE DIETAS



Se encuentran dos amigas tomando café, una de ellas presumiendo le dice a la otra:

—Fíjate querida, que acabo de perder cuatro kilos.

La otra le dice con malicia:

—¡Date la vuelta chulis, creo poderte decir en dónde están!

Magdiel Giles Morales
Sta. Anita, Jal.



CAPITAL POR TRABAJO

Platican dos amigos, uno de ellos decía después de haber asistido a una conferencia sobre finanzas:

—No entiendo ni jota de ese asunto sobre el capital y el trabajo.

El amigo le responde:

—Es muy sencillo ¿tienes cien mil pesos?

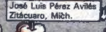
—¡Claro!

—¡Dámelos, y como puedes ver, éste es el capital!

El amigo le preguntó:

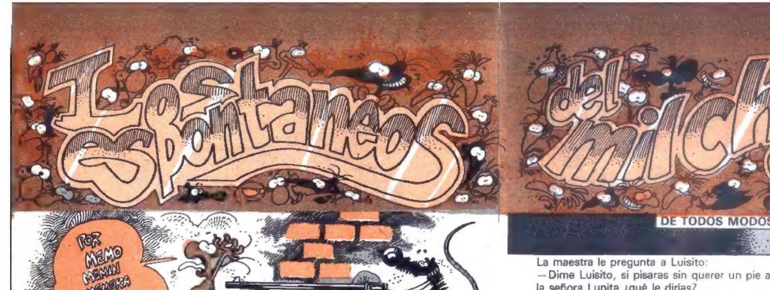
—¿Y el trabajo?

—¡Es el que tendrás que hacer para que yo te devuelva el capital!



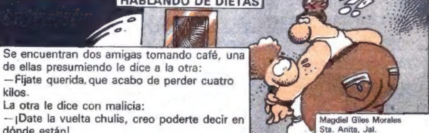
José Luis Pérez Avilés
Zitácuaro, Mich.





Los Espontáneos del michistes

HABLANDO DE DIETAS



Se encuentran dos amigas tomando café, una de ellas presumiendo le dice a la otra:
—Fíjate querida, que acabo de perder cuatro kilos.
La otra le dice con malicia:
—¡Date la vuelta chulis, creo poderte decir en dónde están!

Magdiel Giles Morales
Sta. Anita, Jal.

CAPITAL POR TRABAJO



Platican dos amigos, uno de ellos decía después de haber asistido a una conferencia sobre finanzas:
—No entiendo ni jota de ese asunto sobre el capital y el trabajo.
El amigo le responde:
—Es muy sencillo ¿tienes cien mil pesos?
—¡Claro!
—¡Dámelos, y como puedes ver, éste es el capital!
El amigo le preguntó:
—¿Y el trabajo?
—¡Es el que tendrás que hacer para que yo te devuelva el capital!

José Luis Pérez Avilés
Zitácuaro, Mich.

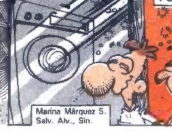
DE TODOS MODOS

La maestra le pregunta a Luisito:
—Dime Luisito, si pisaras sin querer un pie a la señora Lupita ¿qué le dirías?
El niño dice:
—Le diría "usted perdone".
La maestra le dice contenta:
—¡Correcto! Y si la señora Lupita al verte tan educado te regala un dulce, ¿qué harías?
El chiquillo le responde:
—¡Le pisaría el otro pie y volvería a decirle "Usted dispense"!



René Rivera Rodríguez
Mazatlán, Sin.

FUERA DE CANAL

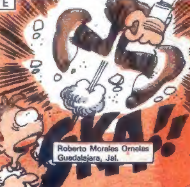


Marina Márquez S.
Salv. Alv., Sin.

Dos borrachitos están observando desde afuera de una lavandería cómo los aparatos lavan y mezclan a velocidad la ropa. De pronto uno de ellos dice:
—¡Oye mano, vámonos, están pasando unos programas horribles en la televisión!

PREGUNTA INOCENTE

En la Iglesia le pregunta Paquito a su Papá:
—¿Dónde está Dios?
El papá le responde muy serio:
—Arriba hijo.
Luego el monaguillo suena una campanita. Tilín, tilín, tilín.
El niño dice de nuevo a su papá:
—Papá ¿por qué Dios no contesta el teléfono?



Roberto Morales Ornelas
Guadalajara, Jal.



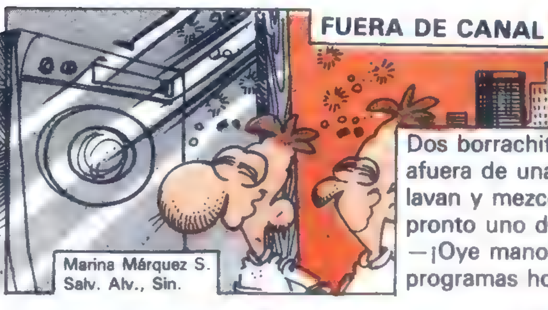
DE TODOS MODOS

La maestra le pregunta a Luisito:
—Dime Luisito, si pisaras sin querer un pie a la señora Lupita ¿qué le dirías?
El niño dice:
—Le diría "usted perdone".
La maestra le dice contenta:
—¡Correcto! Y si la señora Lupita al verte tan educado te regala un dulce, ¿qué harías?
El chiquillo le responde:
—¡Le pisaría el otro pie y volvería a decirle "Usted dispense"!



René Rivera Rodriguez
Mazatlán, Sin.

FUERA DE CANAL

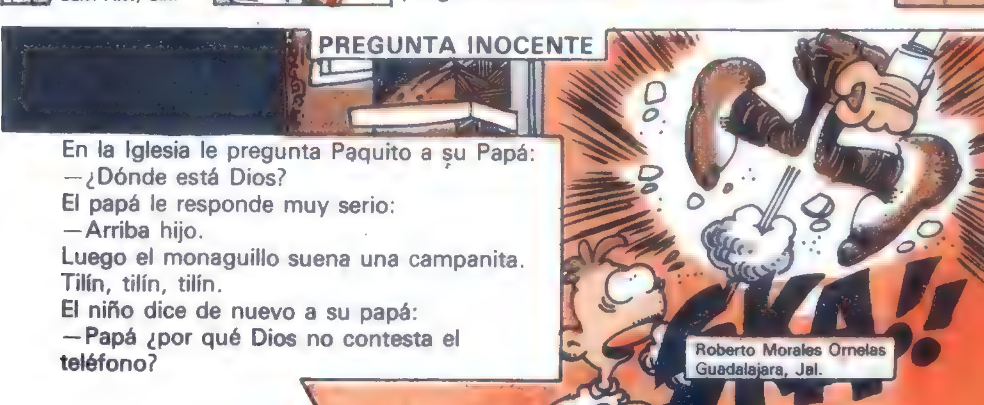


Marina Márquez S.
Salv. Alv., Sin.

Dos borrachitos están observando desde afuera de una lavandería cómo los aparatos lavan y mezclan a velocidad la ropa. De pronto uno de ellos dice:
—¡Oye mano, vámonos, están pasando unos programas horribles en la televisión!

PREGUNTA INOCENTE

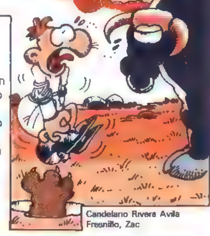
En la Iglesia le pregunta Paquito a su Papá:
—¿Dónde está Dios?
El papá le responde muy serio:
—Arriba hijo.
Luego el monaguillo suena una campanita.
Tilín, tilín, tilín.
El niño dice de nuevo a su papá:
—Papá ¿por qué Dios no contesta el teléfono?



Roberto Morales Ornelas
Guadalajara, Jal.

DOBLE PELIGRO

Un ganadero cabalgaba hacia un rancho, cuando de pronto vió a un toro furioso que estaba a punto de embestir a un vaquero. Con la cabeza agachada y resoplando, la bestia atacó, el hombre asustado se metió en un hoyo que había en el suelo y el toro pasó de largo. El vaquero quiso salir y el animal regresó más furioso que nunca y el individuo volvió a meterse a la guarida. El ganadero observa esto y después de ver que la escena se repetía una decena de veces gritó:
—¡¿Por qué no te quedas en el hoyo hasta que se calme?!
El hombre saliendo del agujero gritó:
—¡Porque hay un oso en este agujero!



Candelario Rivera Avila
Fresnillo, Zac

NI EN CUENTA



La señora le pregunta a su marido:
¿No te aburre mi conversación Rigoberto?
¡No querida, ni siquiera te estaba escuchando!

Magdiel Giles Morales
Sta. Anita, Jal

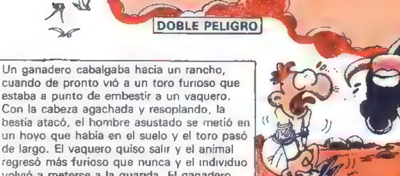
UNO DE BORRACHITOS

Se encuentra un borrachito cantando cumbias acostado boca arriba:
—¡Ay mamá, que será lo que tiene el negro, chucu, chuchucu, chuchucuchucu!
Después se acostaba boca abajo y entonaba un danzón:
—¡Tarararara, rará, rara rá, tararara, ra rá!
Los curiosos lo observaban hasta que por fin uno de ellos le pregunta:
—¿Y por qué cambias de postura y melodía cada rato?
El borrachito le responde:
¡Es que le doy la vuelta al disco!



Alejandro Vidal Ovalle
Aguascalientes, Ags.

DOBLE PELIGRO



Un ganadero cabalgaba hacia un rancho, cuando de pronto vió a un toro furioso que estaba a punto de embestir a un vaquero. Con la cabeza agachada y resoplando, la bestia atacó, el hombre asustado se metió en un hoyo que había en el suelo y el toro pasó de largo. El vaquero quiso salir y el animal regresó más furioso que nunca y el individuo volvió a meterse a la guarida. El ganadero observa esto y después de ver que la escena se repetía una decena de veces gritó:

—¡¿Por qué no te quedas en el hoyo hasta que se calme?!

El hombre saliendo del agujero gritó:

—¡Porque hay un oso en este agujero!

Candelario Rivera Avila
Fresnillo, Zac.

NI EN CUENTA

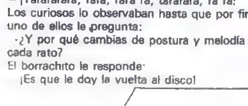
La señora le pregunta a su marido:

—¿No te aburre mi conversación Rigoberto?

—¡No querida, ni siquiera te estaba escuchando!

Magdiel Giles Morales
Sta. Anita, Jal.

UNO DE BORRACHITOS



Se encuentra un borrachito cantando cumbias acostado boca arriba:

—¡Ay mamá, que será lo que tiene el negro, chucu, chuchucu, chuchucuchucu!

Después se acostaba boca abajo y entonaba un danzón:

—¡Tararararа, rará, rara rá, tararara, ra rá!

Los curiosos lo observaban hasta que por fin uno de ellos le pregunta:

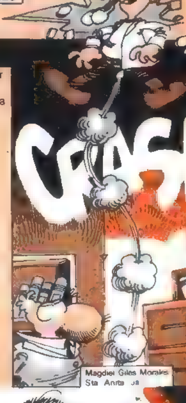
-¿Y por qué cambias de postura y melodía cada rato?

El borrachito le responde:

¡Es que le doy la vuelta al disco!

Alejandro Vidal Ovalle
Aguascalientes, Ags.

SOLO A FREGONES



Un solicitante del empleo es entrevistado por el gerente:

—¿Ha trabajado anteriormente en una fábrica de cigarros?

—Sí señor.

—¿De cigarros extra-largos?

—Sí.

—¿De cigarros extra-largos con filtro?

—Sí.

—¿De cigarros extra-largos con filtro de corcho?

—Sí señor.

—¿De cigarros extra-largos con filtro de corcho empacados en cajetillas de plástico?

—Sí.

—¿De cigarros extra-largos con filtro de corcho empacados en cajetillas de plástico y mentolados?

—No, mentolados no.

—¿Cómo, mentolados no?

—No señor.

—¡Lo siento, entonces no podemos darle el empleo, en esta fábrica sólo contratamos especialistas!

Magdiel Giles Morales
Sta. Anita, Ja.



¡A TODOS LOS LECTORES!

Para quienes nos envíen sus chistes y puntachos que más les divierten, recibirán un pícaro regalo sorpresa de su cuate El Mil Chistes.

Aviéntate en grande para que ésta siga siendo tu revista favorita.

—Sonrían siempre—

OJO: Pronto nos cambiaremos de domicilio, de momento envía tus cartas a la calle de Avena No. 19 Fracc. Esmeralda. México, D.F. C.P. 09810. Hasta nuevo aviso.

SOLO A FREGONES



Un solicitante del empleo es entrevistado por el gerente:

—¿Ha trabajado anteriormente en una fábrica de cigarros?

—Sí señor.

—¿De cigarros extra-largos?

—Sí.

—¿De cigarros extra-largos con filtro?

—Sí.

—¿De cigarros extra-largos con filtro de corcho?

—Sí señor.

—¿De cigarros extra-largos con filtro de corcho empacados en cajetillas de plástico?

—Sí.

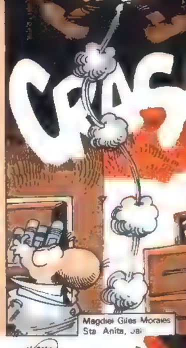
—¿De cigarros extra-largos con filtro de corcho empacados en cajetillas de plástico y mentolados?

—No, mentolados no.

—¿Cómo, mentolados no?

—No señor.

—¡Lo siento, entonces no podemos darle el empleo, en esta fábrica sólo contratamos especialistas!



Magdiel Giles Morales
Sta. Anita, Jal.

¡A TODOS LOS LECTORES!

Para quienes nos envíen sus chistes y puntachos que más les diviertan, recibirán un pícaro regalo sorpresa de su cuate El Mil Chistes.

Aviéntate en grande para que ésta siga siendo tu revista favorita.

—Sonrían siempre—

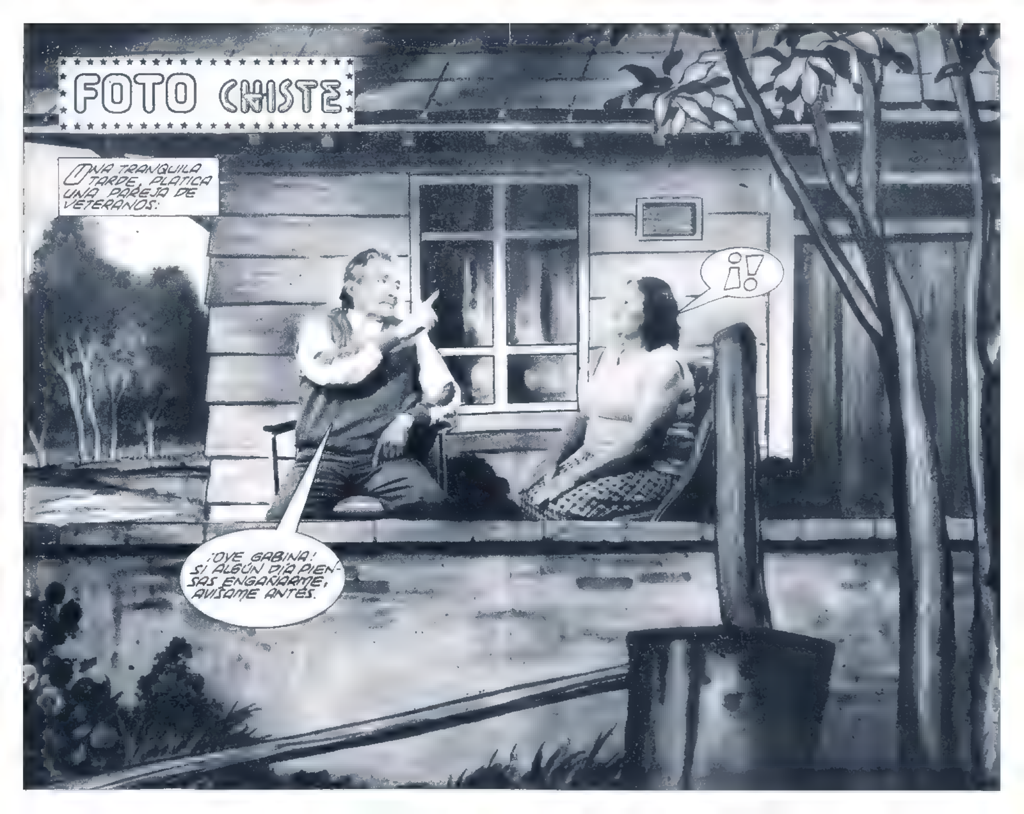
OJO: Pronto nos cambiaremos de domicilio, de momento envía tus cartas a la calle de Avena No. 19 Fracc. Esmeralda. México, D.F. C.P. 09810. Hasta nuevo aviso.





UNA TRANQUILA TARDE, PLATICA UNA PAREJA DE VETERANOS:

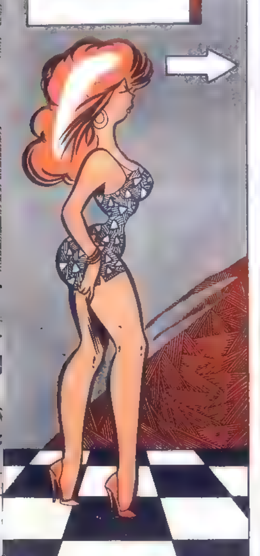
¡OYE GABINA! SI ALGÚN DÍA PIENSAS ENGAÑARME, AVÍSAME ANTES.

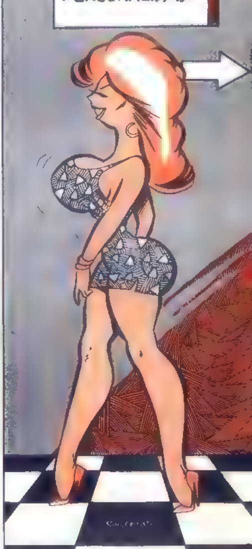

FOTO CHISTE
UNA TRANQUILA TARDE, PLATICA UNA PAREJA DE VETERANOS:
¡OYE GABINA! SI ALGÚN DÍA PIENSAS ENGAÑARME, AVÍSAME ANTES.
¡!

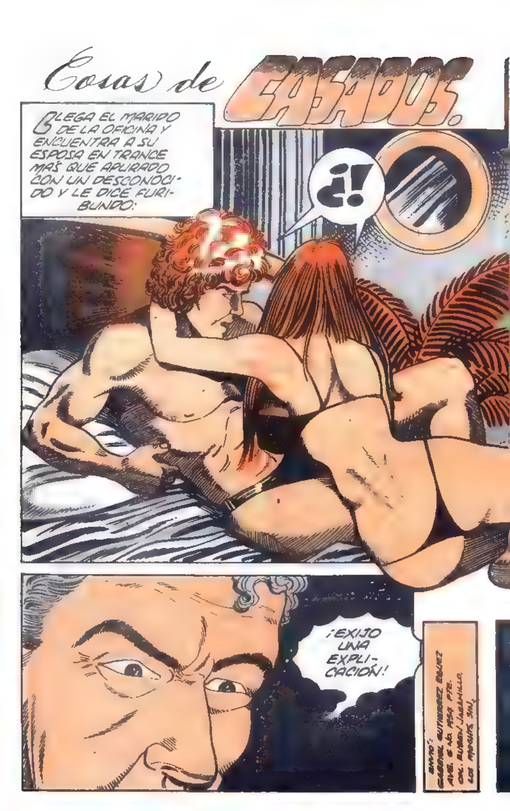


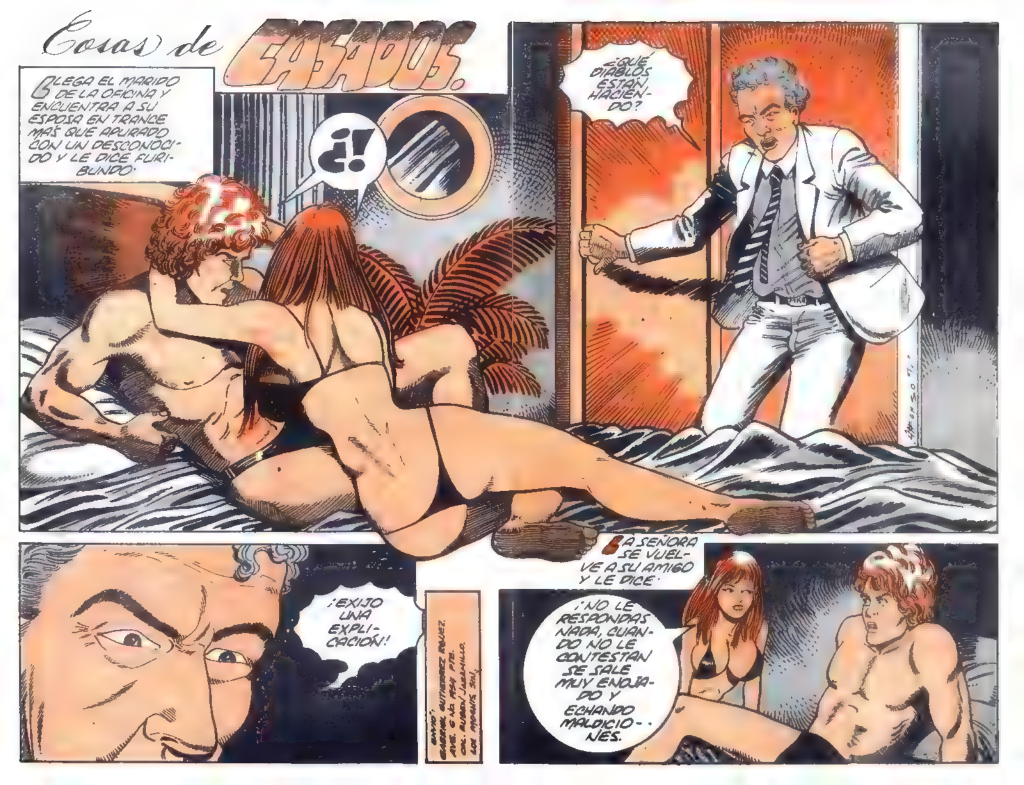

¡ZZZZZZM!
¡AY VIRGILIO, ESO PUDISTE HABERMELO DICHO DESDE UN PRINCI-PIO!
Fin

SONRIA!!

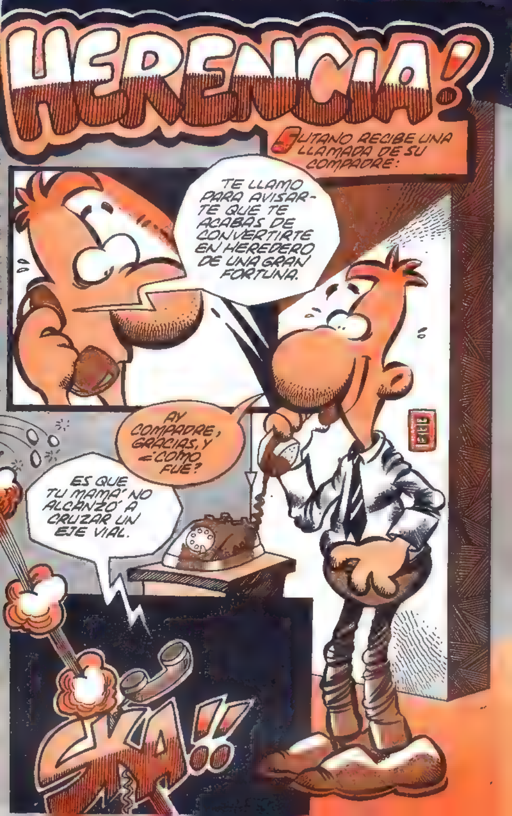




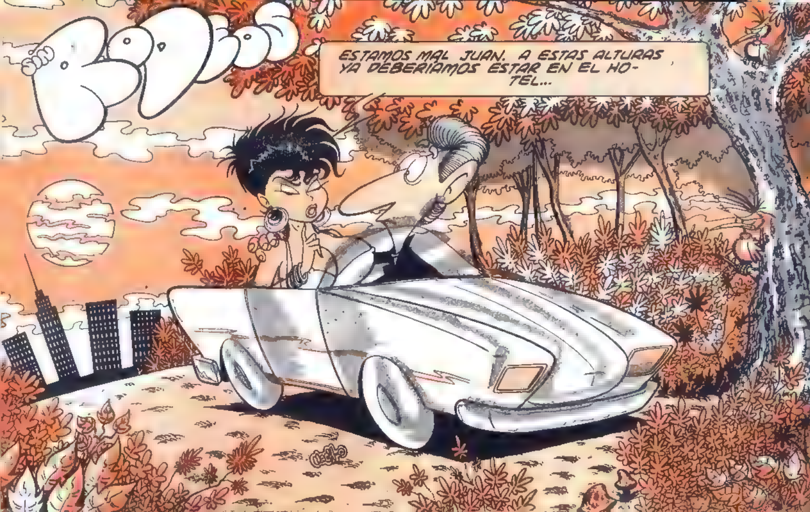

Cosas de CASADOS.
LLEGA EL MARIDO DE LA OFICINA Y ENCUENTRA A SU ESPOSA EN TRANCE MÁS QUE APURADO CON UN DESCONOCIDO Y LE DICE FURIBUNDO:
¡¿!
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!

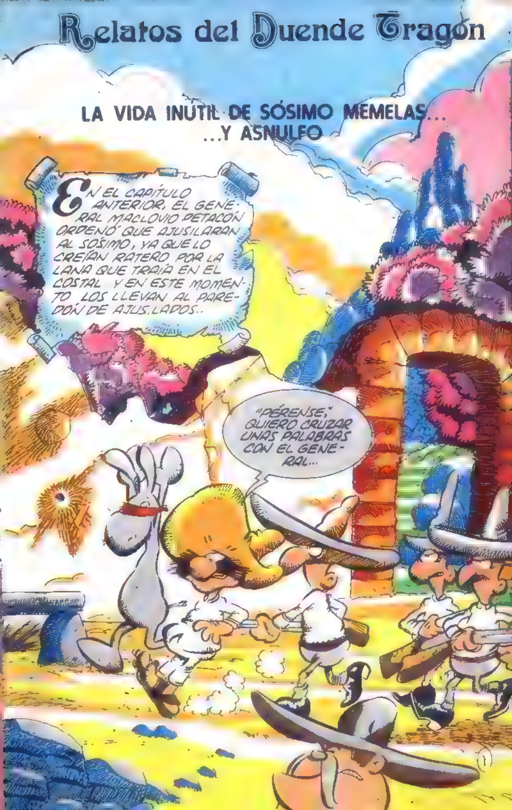

Cosas de CASADOS.
LLEGA EL MARIDO DE LA OFICINA Y ENCUENTRA A SU ESPOSA EN TRANCE MÁS QUE APURADO CON UN DESCONOCIDO Y LE DICE FURIBUNDO:
¡¿!
¿QUÉ DIABLOS ESTÁN HACIENDO?
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
LA SEÑORA SE VUELVE A SU AMIGO Y LE DICE:
¡NO LE RESPONDAS NADA, CUANDO NO LE CONTESTAN SE SALE MUY ENOJADO Y ECHANDO MALDICIONES.


¿QUÉ DIABLOS ESTÁN HACIEN-DO?
LA SEÑORA SE VUEL-VE A SU AMIGO Y LE DICE:
¡NO LE RESPONDAS NADA, CUAN-DO NO LE CONTESTAN SE SALE MUY ENOJA-DO Y ECHANDO MALDICIO-NES.

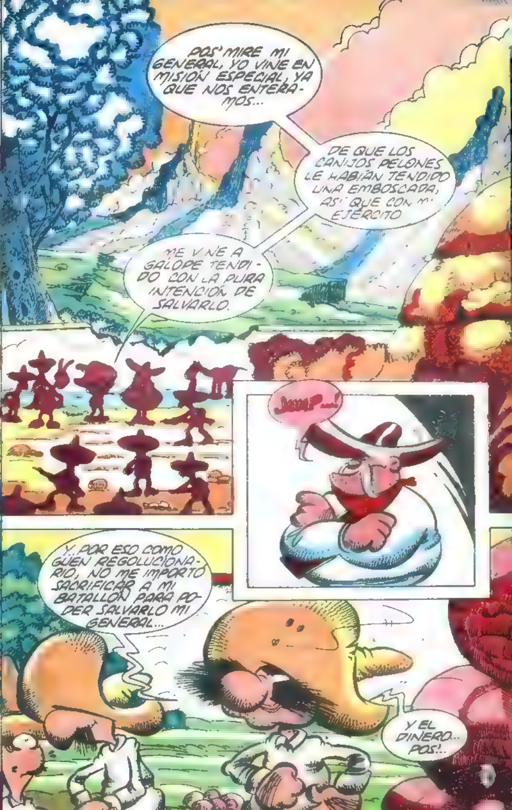

HERENCIA!
SUTANO RECIBE UNA LLAMADA DE SU COMPADRE:
TE LLAMO PARA AVISARTE QUE TE ACABAS DE CONVERTIRTE EN HEREDERO DE UNA GRAN FORTUNA.
AY COMPADRE, GRACIAS, Y ¿COMO FUE?
ES QUE TU MAMA' NO ALCANZO' A CRUZAR UN EJE VIAL.
KA!!


COSTUMBRE
EN LA OFICINA, EL NUEVO JEFE LE DICE A SU SECRETARIA:
CONMIGO, SEÑORITA GODINEZ, SUS OBLIGACIONES SERAN EXACTAMENTE LAS MISMAS QUE TENIA CON SU JEFE ANTERIOR, DE MODO QUE NO LE COSTARA TRABAJO ADAPTARSE.
LA CHICA LE DICE TRANQUILA:
PERFECTO SEÑOR. ¿DONDE DEBO COLGAR MI ROPA?
¡GULP!

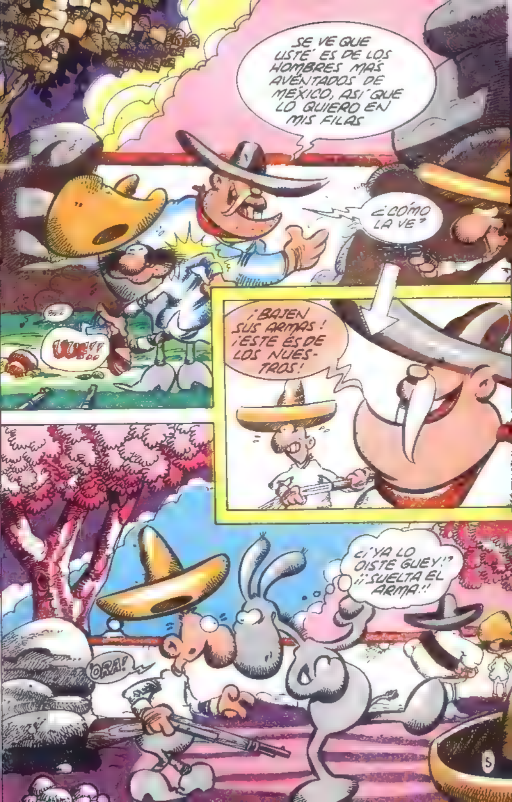

ESTAMOS MAL JUAN. A ESTAS ALTURAS
YA DEBERIAMOS ESTAR EN EL HO-
TEL...


Relatos del Duende Tragón
LA VIDA INÚTIL DE SÓSIMO MEMELAS...
...Y ASNULFO
EN EL CAPÍTULO ANTERIOR, EL GENERAL MACLOVIO PETACÓN ORDENÓ QUE AJUSILARAN AL SÓSIMO, YA QUE LO CREÍAN RATERO POR LA LANA QUE TRAÍA EN EL COSTAL Y EN ESTE MOMENTO LOS LLEVAN AL PAREDÓN DE AJUSILADOS..
"PÉRENSE," QUIERO CRUZAR UNAS PALABRAS CON EL GENERAL...
1

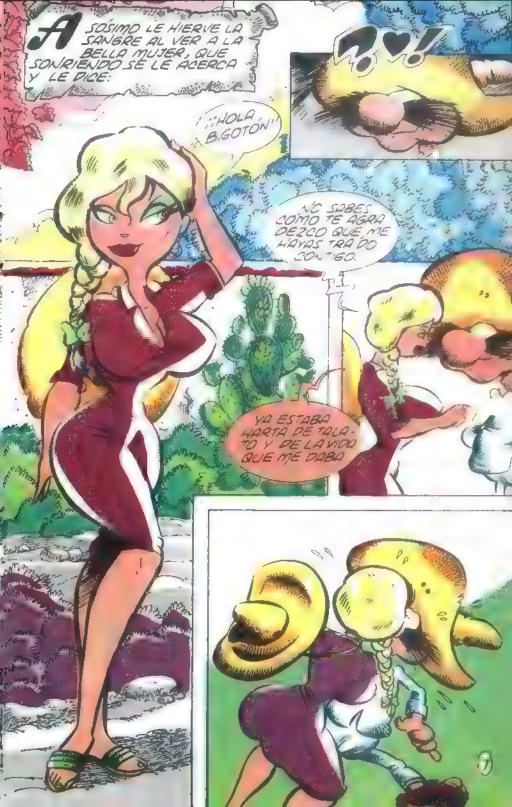

USTE' DICE SI LO DEJAMOS MI GENE-RAL...
¡DEJA A MI CUATE!
ESTA' BIEN, DEJENLO A VER QUE' ES LO QUE QUIERE PALA-BRIARNOS.
¡JIJOLES!
¿Y 'ORA, QUE' LE DIGO?.. ¡PIENSA! ¡PIENSA!.


POS' MIRE MI GENERAL, YO VINE EN MISIÓN ESPECIAL, YA QUE NOS ENTERAMOS...
DE QUE LOS CANIJOS PELONES LE HABÍAN TENDIDO UNA EMBOSCADA, ASÍ QUE CON MI EJÉRCITO
ME VINE A GALOPE TENDIDO CON LA PURA INTENCIÓN DE SALVARLO.
¡JUMP...!
Y POR ESO COMO GÜEN REGOLUCIONARIO, NO ME IMPORTÓ SACRIFICAR A MI BATALLÓN PARA PODER SALVARLO MI GENERAL...
Y EL DINERO... POS!..


GRRR!!
...ES PA' LA CAUSA, Y YA QUE TAMBIEN LES HACE FALTA PARQUE, POS!.. UTILICEN LA LANA PA' COMPRARLO...
"APA" RISITA.
JA JA JO JO!!
¡A QUE CANIJO BIGOTON! ¡YA SABIA YO QUE USTE ERA DE LOS MIOS, Y MIRE QUE YO PENSABA AGUJEREARLO!
4


SE VE QUE USTÉ ES DE LOS HOMBRES MÁS AVENTADOS DE MÉXICO, ASÍ QUE LO QUIERO EN MIS FILAS
¿CÓMO LA VE?
UUF!!
¡BAJEN SUS ARMAS! ¡ESTE ES DE LOS NUESTROS!
¿¡YA LO OISTE GUEY!? ¡¡SUELTA EL ARMA!!
ORA!


Y A TODO ESTO, ¿CÓMO SE LLAMA?...
SÓSIMO, SÓSIMO MEMELAS, MI GENERAL.
POS'BIEN SÓSIMO, USTÉ VA A SER MI MANO IZQUIERDA.
ME GUSTA LA IDEA, PERO
NADA DE PEROS.
¡¡POR LOS HUARACHES DE MI TÍA!!


A SOSIMO LE HIERVE LA SANGRE AL VER A LA BELLA MUJER, QUE SONRIENDO SE LE ACERCA Y LE DICE:
¡¡HOLA, B.GOTON!!
?♥!
NO SABES COMO TE AGRADEZCO QUE ME HAYAS TRA DO CONTIGO.
YA ESTABA HARTA DE TALATO Y DE LA VIDA QUE ME DABA


¡¡YA SÓSIMO, CÁLMESE!!
MUA!
SMACK!
MUA!
VÉNGASE PA'CA.
YA QUE EN LA HEROICA ACCIÓN EN LA QUE NOS SALVÓ PERDIÓ SU EJÉRCITO, ME VOY A PERMITIR PONER A SU MANDO A UN PEQUEÑO BATALLÓN.
PRESÉNTENSE, YA!!

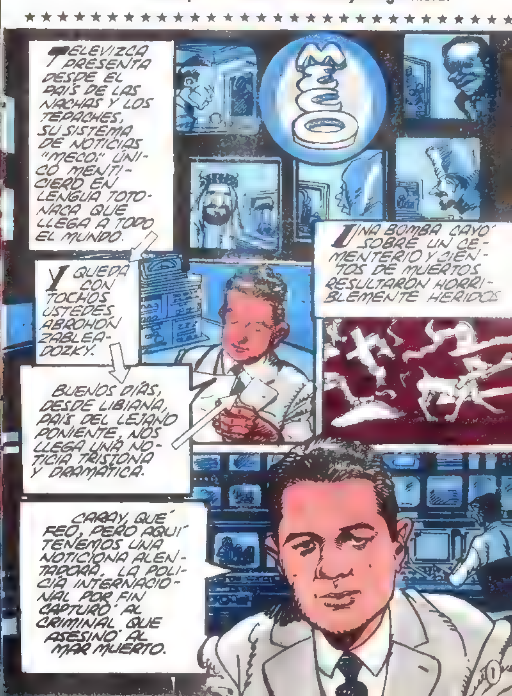

SOLDADO CHIDO PATAS CHORRIA-DAS.
ACÁ, SOLDADO PACIANO.
SOLDADO ESPERGENCIO, PRESENTE.
LEOGORIO AQUÍ.
SIMEÓN POR ACÁ.
SÓSIMO NO COMPRENDÍA PORQUÉ LAS COSAS SE ESTABAN DANDO DE ESA MANERA, PERO YA QUE EL DESTINO LO HABÍA PUESTO EN ESA SITUACIÓN TAN ESPECIAL, ÉL COMPRENDIÓ QUE POR FIN LLEGÓ LA HORA DE HACER ALGO DE PROVECHO... PELEAR POR UNA CAUSA. LA REVOLUCIÓN...
MUY BIEN BATALLÓN. ¡FLANCO DERECHO, IZQUIERDO, PASO REDOBLADO, ALINEARSE PARA LA FOTO... YA!!
9

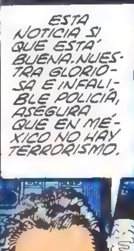

Y ASÍ ES COMO EL GRAN SÓSIMO MEMELAS ENTRA EN LA HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN PARA ESCRIBIR LAS PÁGINAS MÁS GLORIOSAS DEL DIARIO DEL GENERAL MACLOVIO PETACÓN...
NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO EPISODIO DE ESTA CHIPOCLUDA SERIE...!!
idea RAM
argumento ESAU A y BENITEZ.
dibujo BENITEZ (CHIDO).
tinta OSCAR
fondos JESUS R y JUAN M
color PATRICIA MARISCAL
letra JAVIER S

"COTORREANDO" A LA FARANDULA"

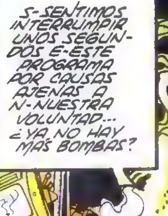
"NOTICIARIO MECO"

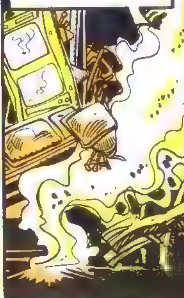
Idea: Ram. Adaptación: Esaú Anleu. Dibujo: Angel Mora.

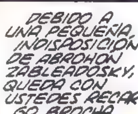


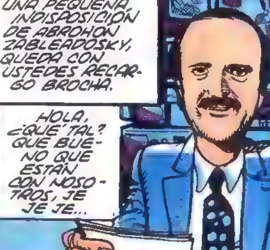

ESTA NOTICIA SÍ QUE ESTÁ BUENA. NUESTRA GLORIOSA E INFALIBLE POLICÍA, ASEGURA QUE EN MÉXICO NO HAY TERRORISMO.


¡BOOOM!
¡AY, APÁ JACOBITO!


S-SENTIMOS INTERRUMPIR UNOS SEGUNDOS E-ESTE PROGRAMA POR CAUSAS AJENAS A N-NUESTRA VOLUNTAD... ¿YA NO HAY MÁS BOMBAS?

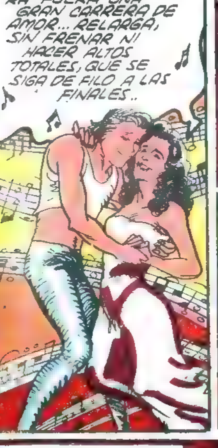



DEBIDO A UNA PEQUEÑA INDISPOSICIÓN DE ABROHON ZABLEADOSKY, QUEDA CON USTEDES RECARGO BROCHA.


HOLA, ¿QUÉ TAL? QUE BUENO QUE ESTÁN CON NOSOTROS, JE JE JE...


DESDE EL PAÍS DEL CONO SUDAMERICANO, NOS CHISMEAN QUE EL GENERAL PINOCHOTE HA ADQUIRIDO MUCHÍSIMA MADERA. ESTO LO HIZO PARA TRATAR DE ENTABLAR RELACIONES CON TODO EL MUNDO.


PERO VAYAMOS A LO BONITO DEL PROGRAMA, PUES HOY NOS HONRA CON SU PRESENCIA UNA DE NUESTRAS MAXIMAS CANTANTES...
UNA MUJER DONDE SE CONJUGA LA BELLEZA, EL TALENTO, LA FINURA, LA EXCELSITUD, EN POCAS PALABRAS LA MERA, MERA PETATERA EN LO QUE A ARTISTAS SE REFIERE...
¡CON ORGULLO LES PRESENTO A LA MÁS GRANDE, GUADALUPE PANELA...! ¿TE PRESENTE BIEN MI VIDITA?
PUES... NO ESTÁ DEL TODO MAL... PERO COMO QUE TE FALTÓ UN POQUITO MÁS DE CREMA. ¿CUANDO VAS A APRENDER?


ESTO NO PUEDE SER NOMÁS UN ARRANCÓN... QUISIERA FUERA UNA GRAN CARRERA DE AMOR... RELARGA, SIN FRENAR NI HACER ALTOS TOTALES, QUE SE SIGA DE FILO A LAS FINALES..


TE AMOOOOO... TE AMOOOOO... CUANDO BAILAS TE AMOOOO...


¡ÓYEME TÚ, GUADALUPE! ¿QUE ESTOY PINTADO, O QUE?
¡A MÍ NO ME ALCES LA VOZ!


¡YO TE GRITO A TI, Y A TRES MÁS!
¡NO TE ME PONGAS GALLITO, PORQUE YA ME CONOCES CONDENADO!


DEBIDO A MOTIVOS CONYUGALES, EL LUGAR DE RECARGO BROCHA SERÁ OCUPADO POR JUAN CALDEADÓN.
¿QUIÚBO, MIS CUATES? AQUÍ ME TIENEN LISTO PARA COTORREAR EL PUNTO, CUAL DEBE DE SER... JE JE JE JE...


PUES NADA, QUE VAMOS A PRESENTARLES UNA CHAPARRITA PIERNUDITA, MUY SABROSITA A QUIEN VOY A SALUDAR CORRECTAMENTE.
ELLA ES LA GUAPICHIMA ARETHE PIECHUECO, A QUIEN LE DOY TIERNO BESO.
¡HUMMM!
¿QUÉ PASÓ MUÑECA? ¿NO VAS A CANTAR?
¡¿CÓMO?! ¡SI YA ME GOMPISTE TOGA LA BOCA, SO BRUTO!
JE JE JE... MEJOR CONTESTO LA LLAMADA DE FRANK SINBATA. ¡HOLA FRANKY BOY, HABLA TU CUATÍSIMO JUAN... EL MISMO!
¿QUÉ SI CONOZCO A SILVESTRE ESTALÓN? ¡CLARO! ¡COMO QUE ME LIMPIABA LAS BOTAS ANTES DE HACERSE FAMOSO!

CON DECIRTE QUE 'ORA QUE ESTÁ AQUÍ EN MÉXICO, LO HE TRAÍDO DE MANDADERO... SÍ, YA SABES CÓMO SOY YO...

Y TÚ SABERR PRONTOU CÓMO SER MÍ.

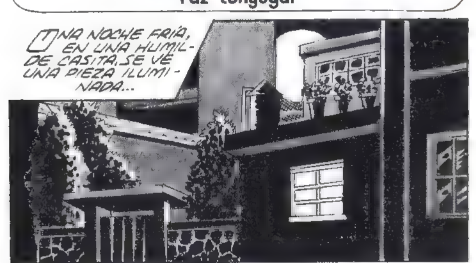
¡AY, AMÁ!




SONKA



"Paz conyugal"



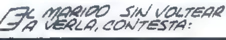





AY CUCO ¡ERES TERRIBLEMENTE ODIOSO!


¡TE PASAS LAS HORAS ENTERAS LEYENDO TU PERIÓDICO!

YA NO ME PONES ATENCIÓN Y YA NO ME TRATAS COMO HACE CUAREN-TA AÑOS, CUANDO NOS CASAMOS.











¡¡CÁLLATE EL HOCICO Y DÉJAME LEER EL PERIÓDICO EN PAZ.!!

Fin

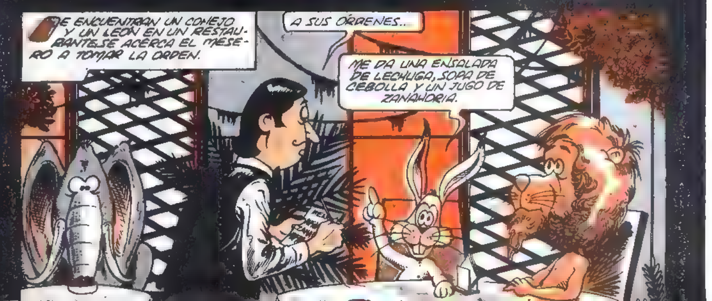
¡PLAP!

ENVIO
RICARDO PONTIGO B
N MENDOZA #214 COL MORELOS
PACHUCA, HGO CP 42040

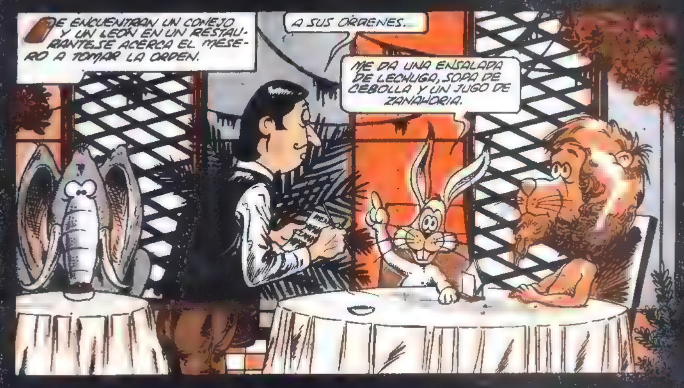

QUE MIEDO..!!
Por: Nicky Santini (89')
MONITOS BENÍTEZ
CHIRRW CHIS CHIS!
Una de las peores sensaciones de la humanidad, es la sensación del MIEDO. No podemos evitarlo, ya sabemos que hasta el diablo temió. . .
+3
0
Veamos: De niños nos da miedo la escuela, el maestro y la canija tarea. Nos da miedo el dolor; nomás de pensar que nos vaya a doler algo, sudamos de miedo.
Otro es el miedo al ridículo, ¿a poco no da miedo hacer el "ridi"?, hay muchos que no se casan porque les da miedo hacer el ridículo en la cama.
Tenemos miedo a lo desconocido; no saber qué va a suceder, qué habrá más allá, dentro de aquello o por acá, ¿verdad que nos da miedo?


QUE MIEDO..!!
Por. Nicky Santini (89').
MONITOS BENITEZ
CHIRRIN CHIS CHIS!
Una de las peores sensaciones de la humanidad, es la sensación del MIEDO. No podemos evitarlo, ya sabemos que hasta el diablo temió.
Veamos: De niños nos da miedo la escuela, el maestro y la canija tarea. Nos da miedo el dolor; nomás de pensar que nos vaya a doler algo, sudamos de miedo.
Otro es el miedo al ridículo, ¿a poco no da miedo hacer el "ridi"?, hay muchos que no se casan porque les da miedo hacer el ridículo en la cama.
Tenemos miedo a lo desconocido; no saber qué va a suceder, qué habrá más allá, dentro de aquello o por acá, ¿verdad que nos da miedo?
El miedo a la soledad es muy común, y es razonable, porque acaba uno volviéndose loco o mañoso.
Las chavas y los chavos le tienen miedo al matrimonio; a ellos les da miedo azotar con el gasto, y a ellas seguramente les da miedo el parto, o que el güey se las vaya a partir.
La pobreza nos provoca también miedo aunque ya estamos tan fregados, que la pobreza nos vale gorro.
¿Y el miedo a la vejez? ¡Hijo de la guayaba!, qué miedo le tenemos a esa vieja sonsa; es inútil, arrugada, fea y un verdadero estorbo.
A las nacas y a los nacos les da miedo bañarse; cientos de gordas no salen de los aerobics porque les da pavor ponerse más gordas, cuando lo mejor sería que dejaran de tragar tanto mientras ven sus telenovelas.
COF COF
A mí, lo que más miedo me da, son las crudas, por eso nomás tomo los días que empiezan con "M": martes, miércoles y momingos.

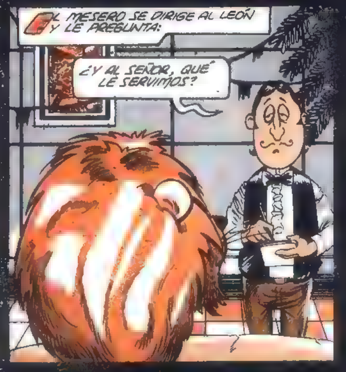

El miedo a la soledad es muy común, y es razonable, porque acaba uno volviéndose loco o mañoso.
Las chavas y los chavos le tienen miedo al matrimonio; a ellos les da miedo azotar con el gasto, y a ellas seguramente les da miedo el parto, o que el güey se las vaya a partir.
La pobreza nos provoca también miedo, aunque ya estamos tan fregados, que la pobreza nos vale gorro.
¿Y el miedo a la vejez? ¡Hijo de la guayaba!, qué miedo le tenemos a esa vieja sonsa; es inútil, arrugada, fea y un verdadero estorbo.
A las nacas y a los nacos les da miedo bañarse; cientos de gordas no salen de los aerobics porque les da pavor ponerse más gordas, cuando lo mejor sería que dejaran de tragar tanto mientras ven sus telenovelas.
COF COF
A mí, lo que más miedo me da, son las crudas, por eso nomás tomo los días que empiezan con "M": martes, miércoles y momingos.


SATISFECHO
SE ENCUENTRAN UN CONEJO Y UN LEÓN EN UN RESTAURANTE. SE ACERCA EL MESERO A TOMAR LA ORDEN.
A SUS ÓRDENES...
ME DA UNA ENSALADA DE LECHUGA, SOPA DE CEBOLLA Y UN JUGO DE ZANAHORIA.

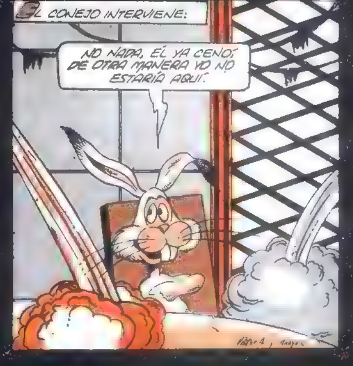
SATISFECHO



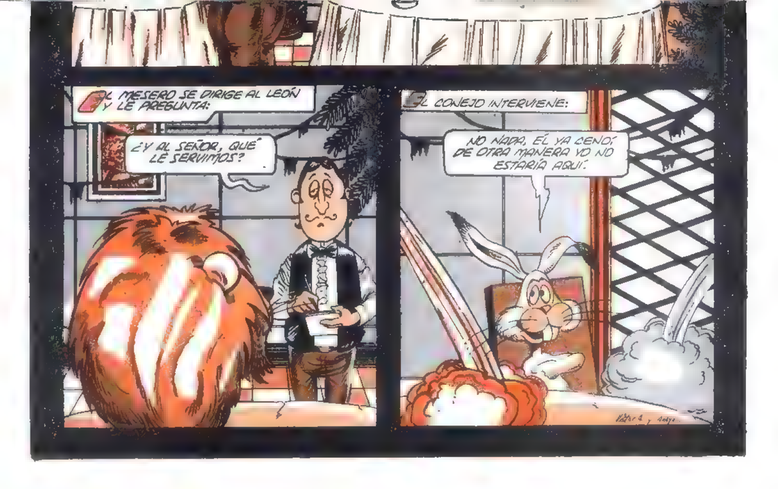
SE ENCUENTRAN UN CONEJO Y UN LEÓN EN UN RESTAURANTE.SE ACERCA EL MESERO A TOMAR LA ORDEN.
A SUS ÓRDENES.
ME DA UNA ENSALADA DE LECHUGA, SOPA DE CEBOLLA Y UN JUGO DE ZANAHORIA.



EL MESERO SE DIRIGE AL LEÓN Y LE PREGUNTA:
¿Y AL SEÑOR, QUÉ LE SERVIMOS?



EL CONEJO INTERVIENE:
NO NADA, ÉL YA CENÓ; DE OTRA MANERA YO NO ESTARÍA AQUÍ.


EL MESERO SE DIRIGE AL LEÓN Y LE PREGUNTA:
¿Y AL SEÑOR, QUÉ LE SERVIMOS?
EL CONEJO INTERVIENE:
NO NADA, ÉL YA CENÓ; DE OTRA MANERA YO NO ESTARÍA AQUÍ.

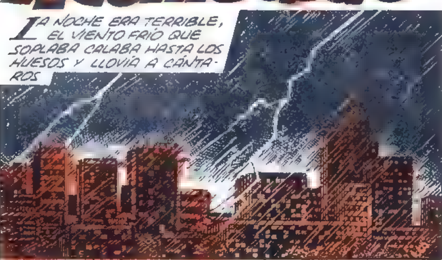


No hay peor tonto, que el que no lo sabe.



Un pariente pobre siempre es un pariente lejano

Acomedido



LA SUEGRA SE PONE BUFANDA, GUANTES Y ABRIGO, TOMA EL PARAGUAS Y SE DISPONE A SALIR, CUANDO SU YERNO LE PREGUNTA EXTRAÑADO:

¿A DÓNDE VA USTED, MAMÁ SUEGRA?

A LA TIENDA DE LA ESQUINA A COMPRAR UNOS CERILLOS.





¡POR SUPUESTO! YA QUE VA A LA TIENDA, TRÁIGAME POR AHÍ MIS CIGARROS, MI BOTANA Y UNA BOTELLITA PA'L FRÍO!

ENVIÓ
FELIPE DE JESÚS B. OLIVO
PROL MINA NO. 2400
COL BELLAVISTA
SALTILLO, COAH. CP 25070

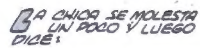


Las AMIGAS.
¿SABES QUE HOY CUMPLO VEINTIDOS AÑOS?
¡OYE, QUE CASUALIDAD, YO TAMBIEN!

Las AMIGAS.

¿SABES QUE HOY CUMPLO VEINTIDOS AÑOS?

¡OYE, QUE CASUALIDAD, YO TAMBIEN!

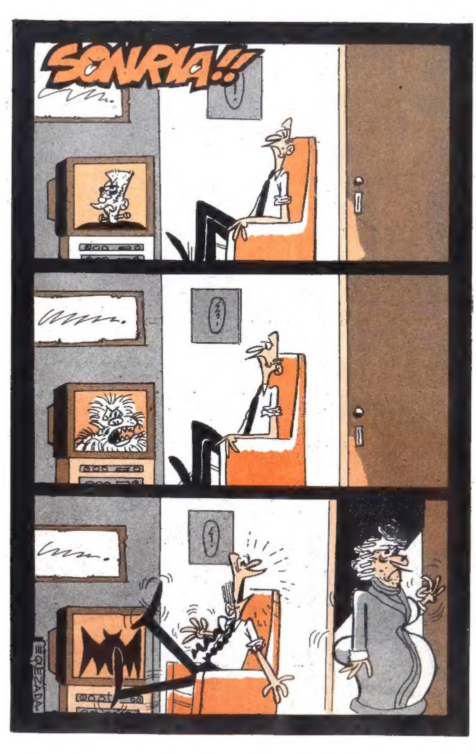




ENVIO:
JUAN ARZATE L.
INSURGENTES No. 116
CELAYA, GTO.
C.P. 38040.

LA CHICA SE MOLESTA UN POCO Y LUEGO DICE:




SONRIA!!
QUEZADA